

Wie vooruit wil, blokt in de zomer

REPORTAGE

Diende de Summerschool vroeger om een vak bij te spijkeren, tegenwoordig wordt de school gebruikt om er de beste studenten te rekruteren.

Van onze verslaggever
Gerard Reijn

UTRECHT Alles lijkt te draaien om de eerstejaarsstudenten, die deze week het centrum van Utrecht hebben ingenomen. Ze zijn overal, met hun uniformen van kleurige T-shirts, hoedjes of petjes en een tasje over de schouder. Studentenverenigingen proberen de nieuwelingen te lokken door stampende beats door het centrum te laten daveren.

Maar achter de Dom, in een collegezaal op een warme zolder en buiten het bereik van de herrie, wordt hard geblokt. Veertig stu-

denten luisteren er naar Emmeline Besamusca, docente aan de universiteit van Wenen. In hoog tempo zet Besamusca uiteen hoe de Nederlandse monarchie zich houdt tot de democratie. Het leerstuk van de ministeriële verantwoordelijkheid wordt uitgelegd, de 'pillarization', zoals de verzui-ling in het Engels heet, en het verschil tussen monarchisme en oranjegezindheid.

Op de voorste rijen zitten de Aziaten geboeid te luisteren. Achterin is een jongen in slaap gevallen. Maar aan het einde van het informatiebombardeement van twee uur krijgt Besamusca haar beloning: applaus. Voor de studenten is het lunchtijd. Ze haasten zich de deur uit, want over drie kwartier wacht hen alweer een workshop.

De Utrecht Summerschool bestaat bijna 25 jaar, maar tot vijf jaar geleden was het een heel bescheiden evenement. 'Het begon met een taalcursus', legt directeur Je-

roen Torenbeek van de Utrecht Summerschool uit. Eigenlijk vindt de zomeruniversiteit zijn oorsprong in het starre Amerikaanse universiteitssysteem. Torenbeek: 'Daar duurt een studie vier jaar, en uitlopen doen ze daar niet. Dus wie achterloopt, moet in de zomer bijspijkeren en punten halen.'

Veel Europese universiteiten organiseren wel iets in de zomer, maar erg serieus ziet het er meestal niet uit. In Utrecht was dat tot vijf jaar geleden niet anders. 'Maar toen kregen de bètafaculteiten door dat je veel kon doen met die Summerschool. Een website waarop ze een zomercursus aanboden, kreeg 800 duizend hits per jaar. Zo veel studenten hadden ze nog nooit bereikt.' Bovendien bleken de studenten die op de zomercursussen afkwamen vaak hele goede studenten te zijn. 'De Summerschool wordt nu gebruikt om de beste studenten voor de masteropleidingen te rekruteren.'

Bovendien blijkt de zomeruniversiteit uitermate geschikt om 'gewone' studenten bij te spijkeren. 'Economiestudenten die in Nederland een master komen doen, hebben altijd te weinig econometrie gehad. Dat kunnen ze hier inhalen. Buitenlandse studenten die hier een master in de socia-

'Op dit soort cursussen komt niemand af als het goedkoop is'

le wetenschappen willen doen, komen altijd tekort op hun statistiek. Ook dat kan worden gerepareerd in een zomercursus.'

Inmiddels is de Summerschool uitgegroeid tot een 'universiteit in het klein', zegt Torenbeek. De taalcursus is uitgebreid tot Nederlandse taal en cultuur, er zijn economie cursussen, maar ook colle-

gereksen nanotechnologie, of wiskunde, of geneeskunde. Het niveau varieert van cursussen voor hbo-bachelorstudenten tot cursussen van Nobelprijswinnaars voor promovendi. 'Dit is voor taalkundestudenten *the place to be* voor generatieve grammatica.'

De studenten betalen een fikse som voor hun opleiding. Er zijn cursussen van een paar honderd euro inclusief verblijf in een studentenkamer, maar sommige kosten duizenden euro's. De duurste is Global Justice, streng gecontroleerd door de juristenorganisatie American Bar Association: 6.000 euro. Waarom is die zo duur? Torenbeek kijkt een beetje hulpeloos. 'Het is de markt. Op dit soort cursussen komt niemand af als het goedkoop is.'

Duur of goedkoop, de universiteit zorgt wel dat ze er geld aan overhoudt. 'Al is het alleen al omdat 250 studentenkamers nu niet leeg staan', zegt Torenbeek. Maar

hoeveel eraan verdiend wordt, wil hij niet kwijt.

Ook de Utrechtse middenstand boert er goed bij. Die heeft er zes weken lang honderden koopkrachtige academici bij, die niet gewend zijn hun eigen boterhammetje mee te nemen voor de lunch.

Waarom Utrecht? Torenbeek houdt het op het uitgebreide aanbod, maar Dual Woo heeft een andere verklaring. Hij komt uit Taiwan, waar hij werkt voor de Nuffic, de Nederlandse organisatie die in het buitenland het Nederlandse hoger onderwijs promoot. Hij bezoekt de Summerschool al jaren, 'om goed op de hoogte te zijn van de ontwikkelingen in Nederland'. De studenten zeggen volgens hem al jaren hetzelfde: 'Ze komen naar Utrecht omdat het goedkoop is. Ze willen natuurlijk naar de grote hoofdsteden, waar *the action* is. Maar Londen of Parijs zijn gewoon te duur.'



Albert Brufau

'Ik doe dit geheel uit eigen interesse'

Wie: Albert Brufau (26)
Uit: Spanje
Studeert: engineering en business management, aan de La Salle Universiteit in Barcelona
Volgt: drie weken lang de cursus Dutch Culture and Society

'Ik doe deze cursus omdat ik later dit jaar ook zes maanden in Nederland kom studeren. Dan kom ik voor een uitwisselingsprogramma voor mijn tweede studie, business management. Ik vind het belangrijk dan al iets te weten van de Nederlandse cultuur en politiek. Ik hoef dus ook

niet zozeer het examen te doen; ik doe dit geheel voor mijn eigen interesse. En ik vond het heel interessant, wat er daarnet werd verteld over de Tachtigjarige Oorlog. Nederland had alle recht om zich te verzetten tegen het Spaanse kolonialisme. Nederland vind ik leuk, vanwege de tolerante houding van de mensen. En het is niet zo ver. Bovendien is het weer beter dan elders in Noord-Europa, en iedereen spreekt Engels. Ik moet voor de cursus 1.200 euro betalen, maar van mijn eigen universiteit krijg ik een beurs van 700 euro.'

'Ik wil best hard werken, maar het moet ook leuk zijn'

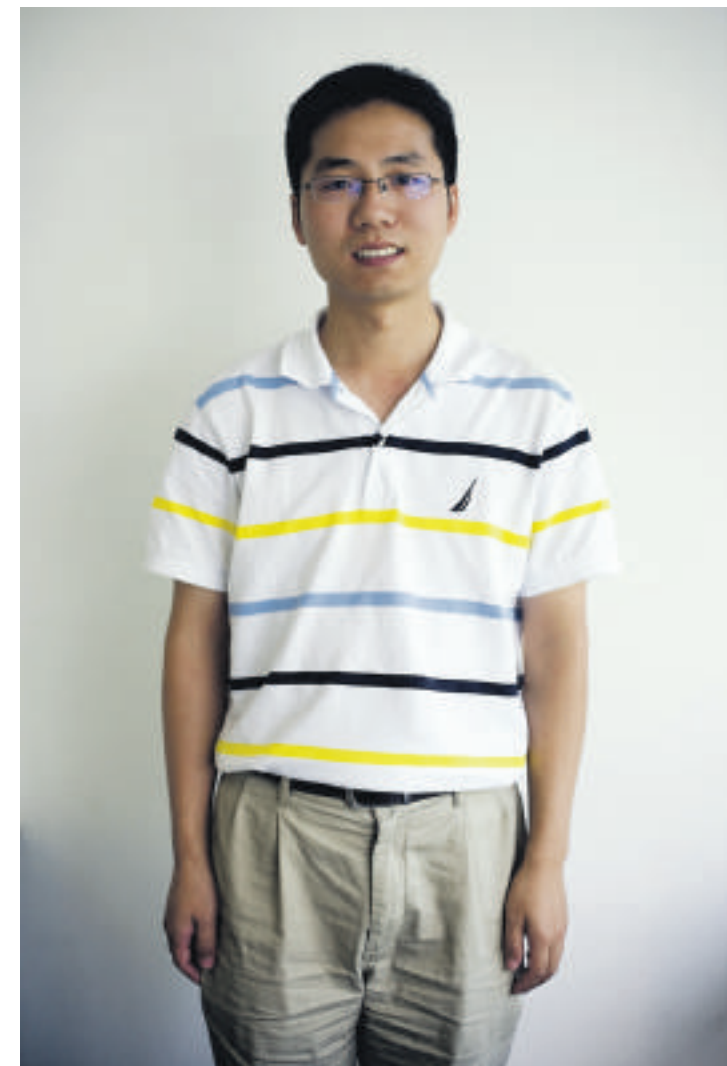
Wie: D. H. Houston (22)
Uit: Florida, Verenigde Staten
Studeert: biologie aan de Universiteit van Florida
Volgt: zes weken Dutch Culture and Society

'Deze cursus is voor mij onderdeel van een reis door Europa. Het is fijn om eens een andere cultuur te zien. Dat voegt iets toe. Ja, ik heb ook kennisgemaakt met de koffieshops. Daar heb ik nog een stom ongeluk mee gehad, maar dat vertel ik je niet. Studiepunten in het buitenland doen het goed op mijn cv. Eigenlijk wilde

ik naar Praag, maar door de recessie ging dat niet door. Brussel had gekund, maar daar moest je harder werken. Ik wil best hard werken, maar het moet ook leuk zijn. In Utrecht woont bovendien een vriend van mij. Ik betaal 3.500 dollar voor zes weken, maar gelukkig zijn mijn ouders goed bij kas. Mijn vader werkt bij een bank, mijn moeder is rechter. Zij is tijdens haar studie ook een zomer in Europa geweest, in Oxford. Die cursus is interessant. Hoe jullie dat hier doen, met die *pillarization*, en dat het nog werkt ook. Opmerkelijk.'



D. H. Houston



Jing Xiao Yong

Foto's Gabriel Eisenmeier

'Mooie oude gebouwen; in China worden ze gesloopt'

Wie: Jing Xiao Yong (26)
Uit: Peking, China
Studeerde: accountancy, afgestudeerd in 2006
Volgt: één week European Management Game

'Sinds ik ben afgestudeerd, werk ik aan de Centrale Universiteit voor Financiën en Economie in Peking bij de boekhouding, maar dat bevalt me maar zo. Ik wil hogerop, en daarom wilde ik naar Europa. Vrienden van mij hadden in Nederland gestudeerd. Een mooi land, zeiden zij, en de universiteiten zijn er goed. Een

vriendin van mij doet zes weken mee aan de Summerschool, en daarom ben ik ook naar Utrecht gegaan. Het is goed voor mijn carrière omdat ik mijn Engels verbeter, en omdat ik bij deze cursus in een team werk. Dat staat hoog aangeschreven in China. Wat ik mooi vind aan Utrecht is dat er nog oude gebouwen staan. In China wordt al het oude gesloopt. En dat er zo weinig verkeer is, en dat het spoorwegstation midden in de stad ligt. De cursus? Ik ben er vanmorgen mee begonnen, maar het is vast heel goed. Het kost 395 euro, die ik zelf moet betalen. Dat gaat, dat gaat.'